

國立臺北教育大學音樂學系

102 學年度畢業滿一年學生流向調查

師資培育暨就業輔導中心

壹、調查背景與方法

一、調查對象

本調查母群體為國立臺北教育大學 102 學年於本校音樂學系大學部及碩士班畢業學生，共 53 人，調查期間自 2015 年 7 月 1 日起至 8 月 30 日止，有效填答問卷共 44 份（大學部 28 份，碩士班 16 份），有效調查率為 83.0%。

二、調查方法

本調查以問卷調查法進行，依教育部「大專院校 102 學年度畢業滿一年學生流向追蹤問卷調查」問卷，以網路填答方式進行調查。問卷主要內容包括：（一）畢業生就業流向（6 題）；（二）畢業生就業條件（3 題）；以及（三）畢業生學習回饋（4 題），共 13 題供畢業生填答。

三、抽樣方法

本調查採普查方式進行，對 102 學年度所有音樂學系畢業生進行調查，畢業生共 53 人。本校師資培育中心透過各系所通知畢業生協助問卷填答，並以電子信箱聯絡通知，依據調查工作進程，以電話聯絡方式聯繫尚未填答之畢業生，提高填答率，同時記錄未答、拒答原因予以建檔。

貳、音樂學系畢業生流向調查分析

一、就業流向分析

(一) 畢業生工作狀況

44 名填答者中，59.5%（13 人）畢業生已有全職工作，36.4%（16 人）為部份工時，34.1%（15 人）目前非就業中，詳如表 1。

| 選項 | 大學部 | | 碩士班 | | 全體 | |
|----------|-----|-------|-----|-------|----|-------|
| | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 |
| 全職工作 | 8 | 28.6% | 5 | 31.3% | 13 | 29.5% |
| 部份工時 | 7 | 25.0% | 9 | 56.3% | 16 | 36.4% |
| 家管/料理家務者 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 目前非就業中 | 13 | 46.4% | 2 | 12.5% | 15 | 34.1% |
| 小計 | 28 | 100% | 16 | 100% | 44 | 100% |

表 1 音樂學系各學制畢業生流向分析表

資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

畢業生中有就業意願者共 30 人，包含已有全職工作（13 人）、部份工時（16 人）及尋找工作者（1 人，詳如表 3），就業率¹達 96.7%，待業率為 3.3%，各學制就業率及待業率詳如表 2。

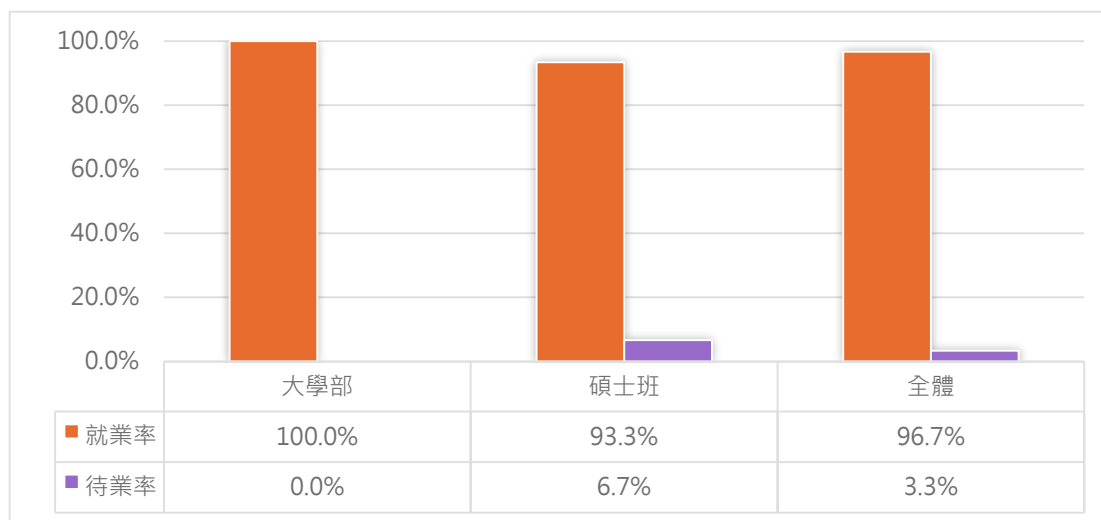


表 2 音樂學系各學制畢業生就業率與待業率

資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

¹ 依據行政院主計處公告之失業率計算方式，推算本校就業率及待業率：

$$(1) \text{ 就業率} = \frac{\text{已有全職工作人數} + \text{部分工時人數}}{\text{已有全職工作人數} + \text{部分工時人數} + \text{尋找工作者人數}} \times 100\%$$

$$(2) \text{ 待業率} = \frac{\text{尋找工作者人數}}{\text{已有全職工作人數} + \text{部分工時人數} + \text{尋找工作者人數}} \times 100\%$$

依據表 1 數據顯示，畢業生目前未就業的主要原因為正在升學或進修中（10 人；66.7%），其次為服役中或等待服役中（2 人；13.3%）及準備考試（2 人；13.3%），以準備公務人員考試（1 人）及教師甄試（1 人）為主，音樂學系各學制畢業生未就業原因詳如表 3。

| 選項 | 大學部 | | 碩士班 | | 全體 | |
|-----------|-----|-------|-----|-------|----|-------|
| | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 |
| 升學中或進修中 | 10 | 76.9% | 0 | 0.0% | 10 | 66.7% |
| 服役中或等待服役中 | 2 | 15.4% | 0 | 0.0% | 2 | 13.3% |
| 準備考試 | 1 | 7.7% | 1 | 50.0% | 2 | 13.3% |
| 尋找工作 | 0 | 0.0% | 1 | 50.0% | 1 | 6.7% |
| 其他 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 小計 | 13 | 100% | 2 | 100% | 15 | 100% |

表 3 音樂學系各學制畢業生未就業原因

資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

所有音樂學系畢業生中，以在學校單位服務最多，佔 41.4%（12 人），其次為自由工作者（6 人；20.7%），再者為在私人企業上班（5 人；17.2%）。各學制畢業生就業情形請參閱下表 4。

| 選項 | 大學部 | | 碩士班 | | 全體 | |
|-------|-----|-------|-----|-------|----|-------|
| | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 |
| 企業 | 2 | 13.3% | 3 | 21.4% | 5 | 17.2% |
| 政府部門 | 1 | 6.7% | 1 | 7.1% | 2 | 6.9% |
| 學校 | 5 | 33.3% | 7 | 50.0% | 12 | 41.4% |
| 非營利機構 | 0 | 0.0% | 2 | 14.3% | 2 | 6.9% |
| 創業 | 1 | 6.7% | 0 | 0.0% | 1 | 3.4% |
| 自由工作者 | 5 | 33.3% | 1 | 7.1% | 6 | 20.7% |
| 其他 | 1 | 6.7% | 0 | 0.0% | 1 | 3.4% |
| 小計 | 15 | 100% | 14 | 100% | 29 | 100% |

表 4 音樂學系各學制畢業生就業情形

資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

（二）工作職業類型

根據表 5 數據顯示，音樂學系畢業生工作職業類型以教育與訓練類居多（18 人；62.1%），其次為藝文與影音傳播類（9 人；31.0%），再者為天然資源、食品與農業類（1 人；3.4%）及政府公共事務類（1 人；3.4%）。

| 選項 | 大學部 | | 碩士班 | | 全體 | |
|---------|-----|------|-----|------|----|------|
| | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 |
| 1.建築營造類 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |

| | | | | | | |
|----------------|----|-------|----|-------|----|-------|
| 2.製造類 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 3.科學、技術、工程、數學類 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 4.物流運輸類 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 5.天然資源、食品與農業類 | 1 | 6.7% | 0 | 0.0% | 1 | 3.4% |
| 6.醫療保健類 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 7.藝文與影音傳播類 | 7 | 46.7% | 2 | 14.3% | 9 | 31.0% |
| 8.資訊科技類 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 9.金融財務類 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 10.企業經營管理類 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 11.行銷與銷售類 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 12.政府公共事務類 | 0 | 0.0% | 1 | 7.1% | 1 | 3.4% |
| 13.教育與訓練類 | 7 | 46.7% | 11 | 78.6% | 18 | 62.1% |
| 14.個人及社會服務類 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 15.休閒與觀光旅遊類 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 16.司法、法律與公共安全類 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 小計 | 15 | 100% | 14 | 100% | 29 | 100% |

表 5 音樂學系各學制畢業生工作職業類型

資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

(三) 就業時間分布情形

根據表 6，大部分大學部畢業生找到第一份工作的時間集中在 3 個月內(12；79.9%)，部分畢業生畢業前已有專職工作(3 人；20.0%)；研究所畢業生多數在畢業 3 個月內找到工作(9 人；64.3%)，部分畢業生畢業前已有正職工作(4 人；28.6%)。音樂學系各學制畢業生就業時間分布情形請參閱下表。

| 選項 | 大學部 | | 碩士班 | | 全體 | |
|-----------------|-----|-------|-----|-------|----|-------|
| | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 |
| 約 1 個月內 | 8 | 53.3% | 6 | 42.9% | 14 | 48.3% |
| 約 1 個月以上至 2 個月內 | 2 | 13.3% | 2 | 14.3% | 4 | 13.8% |
| 約 2 個月以上至 3 個月內 | 2 | 13.3% | 1 | 7.1% | 3 | 10.3% |
| 約 3 個月以上至 4 個月內 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 約 4 個月以上至 6 個月內 | 0 | 0.0% | 1 | 7.1% | 1 | 3.4% |
| 約 6 個月以上 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 畢業前已有專職工作 | 3 | 20.0% | 4 | 28.6% | 7 | 24.1% |
| 小計 | 15 | 100% | 14 | 100% | 29 | 100% |

表 6 音樂學系各學制畢業生就業時間分布情形

資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

(四) 平均月收入分布情形

根據表 7 數據顯示，大學部畢業生薪資區間以 2 萬 5 千元以下佔多數(9 人；60.0%)，其次為 3 萬 4 千元至 5 萬 5 千元 (5 人；33.4%)，平均薪資大約 28,821 元；研究所畢業生薪資區間無特別集中趨勢，平均薪資大約 34,182 元。

| 選項 | 大學部 | | 碩士班 | | 全體 | |
|-------------------------|-----|-------|-----|-------|----|-------|
| | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 |
| 約新臺幣 20,000 元以下 | 4 | 26.7% | 3 | 21.4% | 7 | 24.1% |
| 約新臺幣 20,001 元至 22,000 元 | 3 | 20.0% | 0 | 0.0% | 3 | 10.3% |
| 約新臺幣 22,001 元至 25,000 元 | 2 | 13.3% | 0 | 0.0% | 2 | 6.9% |
| 約新臺幣 25,001 元至 28,000 元 | 0 | 0.0% | 2 | 14.3% | 2 | 6.9% |
| 約新臺幣 28,001 元至 31,000 元 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 約新臺幣 31,001 元至 34,000 元 | 0 | 0.0% | 1 | 7.1% | 1 | 3.4% |
| 約新臺幣 34,001 元至 37,000 元 | 2 | 13.3% | 1 | 7.1% | 3 | 10.3% |
| 約新臺幣 37,001 元至 40,000 元 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 約新臺幣 40,001 元至 45,000 元 | 1 | 6.7% | 2 | 14.3% | 3 | 10.3% |
| 約新臺幣 45,001 元至 50,000 元 | 1 | 6.7% | 1 | 7.1% | 2 | 6.9% |
| 約新臺幣 50,001 元至 55,000 元 | 1 | 6.7% | 0 | 0.0% | 1 | 3.4% |
| 約新臺幣 55,001 元至 60,000 元 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 約新臺幣 60,001 元至 65,000 元 | 0 | 0.0% | 1 | 7.1% | 1 | 3.4% |
| 約新臺幣 65,001 元至 70,000 元 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 約新臺幣 70,001 元以上 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 其他 | 1 | 6.7% | 3 | 21.4% | 4 | 13.8% |
| 小計 | 15 | 100% | 14 | 100% | 29 | 100% |

表 7 音樂學系各學制畢業生平均收入分布

資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

二、就業條件分析

(一) 專業能力與工作相符程度

根據表 8 數據顯示，大學部畢業生對於自己的專業能力，與工作的相符程度，非常符合與符合選項佔 66.6%，認為尚可者佔 6.7%，認為自己的專業能力無法與工作配合者佔 13.4%；研究所畢業生對於自己的專業能力，與工作的相符程度，非常符合與符合選項佔 57.1%，認為尚可者佔 21.4%，認為自己的專業能力無法與工作配合者佔 14.3%。

| 選項 | 大學部 | | 碩士班 | | 全體 | |
|-------|-----|-------|-----|-------|----|-------|
| | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 |
| 非常符合 | 5 | 33.3% | 5 | 35.7% | 10 | 34.5% |
| 符合 | 5 | 33.3% | 3 | 21.4% | 8 | 27.6% |
| 尚可 | 1 | 6.7% | 3 | 21.4% | 4 | 13.8% |
| 不符合 | 1 | 6.7% | 2 | 14.3% | 3 | 10.3% |
| 非常不符合 | 1 | 6.7% | 0 | 0.0% | 1 | 3.4% |
| 未填答 | 2 | 13.3% | 1 | 7.1% | 3 | 10.3% |
| 小計 | 15 | 100% | 14 | 100% | 29 | 100% |

表 8 音樂學系各學制畢業生專業能力與工作相符程度

資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

(二) 專業證照需求

根據表 9 數據顯示，需要專業證照的畢業生佔 41.4%，不需要專業證照的畢業生佔 55.2%。

| 選項 | 大學部 | | 碩士班 | | 全體 | |
|-----|-----|-------|-----|-------|----|-------|
| | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 |
| 需要 | 5 | 33.3% | 7 | 50.0% | 12 | 41.4% |
| 不需要 | 9 | 60.0% | 7 | 50.0% | 16 | 55.2% |
| 未填答 | 1 | 6.7% | 0 | 0.0% | 1 | 3.4% |
| 小計 | 15 | 100% | 14 | 100% | 29 | 100% |

表 9 音樂學系各學制畢業生專業證照需求

資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

(三) 工作滿意度

根據表 10 數據顯示，工作滿意度方面，大學部畢業生對於當前工作感到非常滿意及滿意者 10 人（66.6%），感到普通者 3 人（20.0%），不滿意及非常不滿意者有 1 人（6.7%）；研究所畢業生對於當前工作滿意度，填答滿意者佔 50.0%（7 人），感到普通 5 人（35.7%），不滿意者 2 人（14.3%）。

| 選項 | 大學部 | | 碩士班 | | 全體 | |
|-------|-----|-------|-----|-------|----|-------|
| | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 |
| 非常滿意 | 2 | 13.3% | 0 | 0.0% | 2 | 6.9% |
| 滿意 | 8 | 53.3% | 7 | 50.0% | 15 | 51.7% |
| 普通 | 3 | 20.0% | 5 | 35.7% | 8 | 27.6% |
| 不滿意 | 1 | 6.7% | 2 | 14.3% | 3 | 10.3% |
| 非常不滿意 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 未填答 | 1 | 6.7% | 0 | 0.0% | 1 | 3.4% |
| 小計 | 15 | 100% | 14 | 100% | 29 | 100% |

表 10 音樂學系各學制畢業生工作滿意度

資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

三、學習回饋分析

(一) 系所課程、訓練與工作相符程度

本題調查畢業生就讀系所提供之專業訓練課程，能否與工作配合，大學部畢業生認為非常相符與相符比例為 53.3% (8 人)，認為尚可者佔 20.0% (3 人)，認為不相符或非常不相符者佔 20.0% (3 人)；研究所畢業生認為非常相符與相符比例為 64.3% (9 人)，認為尚可者佔 14.3% (2 人)，認為不相符者佔 21.4% (3 人)。各學制畢業生系所課程、訓練與工作相符程度，請參見表 11。

| 選項 | 大學部 | | 碩士班 | | 全體 | |
|-------|-----|-------|-----|-------|----|-------|
| | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 |
| 非常符合 | 5 | 33.3% | 3 | 21.4% | 8 | 27.6% |
| 符合 | 3 | 20.0% | 6 | 42.9% | 9 | 31.0% |
| 尚可 | 3 | 20.0% | 2 | 14.3% | 5 | 17.2% |
| 不符合 | 2 | 13.3% | 2 | 14.3% | 4 | 13.8% |
| 非常不符合 | 1 | 6.7% | 1 | 7.1% | 2 | 6.9% |
| 未填答 | 1 | 6.7% | 0 | 0.0% | 1 | 3.4% |
| 小計 | 15 | 100% | 14 | 100% | 29 | 100% |

表 11 音樂學系各學制畢業生系所課程、訓練與工作相符程度

資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

(二) 對工作有幫助之學習經驗

音樂學系畢業生對於在學期間學習經驗，認為有幫助之選項，最多人填答者為專業知識傳授 (23 人；29.5%)，次多者為課程實務/實作活動 (20 人；25.6%)，再者為同學與老師人脈 (15 人；19.2%)。音樂學系畢業生認為對工作有幫助之學習經驗，請參閱下表。

| 選項 | 大學部 | | 碩士班 | | 全體 | |
|-----------|-----|-------|-----|-------|----|-------|
| | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 |
| 專業知識、知能傳授 | 11 | 30.6% | 12 | 28.6% | 23 | 29.5% |
| 同學及老師人脈 | 7 | 19.4% | 8 | 19.0% | 15 | 19.2% |
| 課程實務/實作活動 | 9 | 25.0% | 11 | 26.2% | 20 | 25.6% |
| 業界實習 | 1 | 2.8% | 2 | 4.8% | 3 | 3.8% |
| 社團活動 | 2 | 5.6% | 0 | 0.0% | 2 | 2.6% |
| 語言學習 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 參與國際交流活動 | 0 | 0.0% | 1 | 2.4% | 1 | 1.3% |
| 志工服務、服務學習 | 1 | 2.8% | 0 | 0.0% | 1 | 1.3% |
| 研究或教學助理 | 1 | 2.8% | 4 | 9.5% | 5 | 6.4% |
| 其他訓練 | 2 | 5.6% | 2 | 4.8% | 4 | 5.1% |
| 沒有 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 未填答 | 2 | 5.6% | 2 | 4.8% | 4 | 5.1% |
| 小計 | 36 | 100% | 42 | 100% | 78 | 100% |

表 12 音樂學系各學制畢業生對工作有幫助之學習經驗

資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

(二) 專業進修情形

畢業生有進修或考試經驗者，以準備教師證考試（8人；20.5%）最多，其次為國內大專院校進修（7人；17.9%），再者為出國進修（5人；12.8%）。音樂學系畢業生專業進修經驗，請參閱下表 13。

| 選項 | 大學部 | | 碩士班 | | 全體 | |
|----------|-----|-------|-----|-------|----|-------|
| | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 |
| 國內大專校院進修 | 5 | 23.8% | 2 | 11.1% | 7 | 17.9% |
| 出國進修 | 3 | 14.3% | 2 | 11.1% | 5 | 12.8% |
| 國家考試 | 0 | 0.0% | 1 | 5.6% | 1 | 2.6% |
| 技術士證照 | 1 | 4.8% | 0 | 0.0% | 1 | 2.6% |
| 金融證照 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 教師證 | 4 | 19.0% | 4 | 22.2% | 8 | 20.5% |
| 語言證照 | 3 | 14.3% | 1 | 5.6% | 4 | 10.3% |
| 電腦認證 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 其他 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 沒有 | 5 | 23.8% | 8 | 44.4% | 13 | 33.3% |
| 小計 | 21 | 100% | 18 | 100% | 39 | 100% |

表 13 音樂學系各學制畢業生專業進修經驗

資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

(三) 參與校內職涯活動或就業服務情形

音樂學系畢業生參與過學校舉辦之職涯活動或就業服務活動，以校內工讀(20.4%)佔多數；其次為校外工讀(13.0%)；再者為職涯發展課程活動(9.3%)。音樂學系畢業生參與校內職涯活動或就業服務情形，請參見下表 14。

| 選項 | 大學部 | | 碩士班 | | 全體 | |
|------------------|-----|-------|-----|-------|----|-------|
| | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 |
| 大專校院就業職能平台(UCAN) | 0 | 0.0% | 2 | 8.3% | 2 | 3.7% |
| 職涯諮詢、就業諮詢 | 0 | 0.0% | 1 | 4.2% | 1 | 1.9% |
| 職涯發展課程(演講)及活動 | 2 | 6.7% | 3 | 12.5% | 5 | 9.3% |
| 業界實習、參訪 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 企業徵才說明會 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 校園企業徵才博覽會 | 0 | 0.0% | 2 | 8.3% | 2 | 3.7% |
| 定期工作訊息 | 0 | 0.0% | 2 | 8.3% | 2 | 3.7% |
| 校內工讀 | 4 | 13.3% | 7 | 29.2% | 11 | 20.4% |
| 校外工讀 | 6 | 20.0% | 1 | 4.2% | 7 | 13.0% |
| 其他 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 沒有 | 18 | 60.0% | 6 | 25.0% | 24 | 44.4% |
| 小計 | 30 | 100% | 24 | 100% | 54 | 100% |

表 14 音樂學系各學制畢業生參與校內職涯活動或就業服務情形

資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

參、參考資料

1. 行政院主計處「人力資源調查統計編製方法概述與名詞定義」頁 6-7，民國 105 年 02 月 25 日取自

<http://www.stat.gov.tw/public/Data/41124135112J204GCI5.pdf>