

國立臺北教育大學藝術與造型設計學系

102 學年度畢業滿一年學生流向調查

師資培育暨就業輔導中心

壹、調查背景與方法

一、調查對象

本調查母群體為國立臺北教育大學 102 學年於本校藝術與造型設計學系大學部及碩士班畢業學生，共 106 人，調查期間自 2015 年 7 月 1 日起至 8 月 30 日止，有效填答問卷共 89 份（大學部 68 份，碩士班 21 份），有效調查率為 84.0%。

二、調查方法

本調查以問卷調查法進行，依教育部「大專院校 102 學年度畢業滿一年學生流向追蹤問卷調查」問卷，以網路填答方式進行調查。問卷主要內容包括：（一）畢業生就業流向（6 題）；（二）畢業生就業條件（3 題）；以及（三）畢業生學習回饋（4 題），共 13 題供畢業生填答。

三、抽樣方法

本調查採普查方式進行，對 102 學年度所有藝術與造型設計學系畢業生進行調查，畢業生共 106 人。本校師資培育中心透過各系所通知畢業生協助問卷填答，並以電子信箱聯絡通知，依據調查工作進程，以電話聯絡方式聯繫尚未填答之畢業生，提高填答率，同時記錄未答、拒答原因予以建檔。

貳、藝術與造型設計學系畢業生流向調查分析

一、就業流向分析

(一) 畢業生工作狀況

106 名填答者中，47.2% (42 人) 畢業生已有全職工作，7.9% (7 人) 為部份工時，44.9% (40 人) 目前非就業中，詳如表 1。

| 選項 | 大學部 | | 碩士班 | | 全體 | |
|----------|-----|-------|-----|-------|----|-------|
| | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 |
| 全職工作 | 30 | 44.1% | 12 | 57.1% | 42 | 47.2% |
| 部份工時 | 5 | 7.4% | 2 | 9.5% | 7 | 7.9% |
| 家管/料理家務者 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 目前非就業中 | 33 | 48.5% | 7 | 33.3% | 40 | 44.9% |
| 小計 | 68 | 100% | 21 | 100% | 89 | 100% |

表 1 藝術與造型設計學系各學制畢業生流向分析表

資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

畢業生中有就業意願者共 52 人，包含已有全職工作 (42 人)、部份工時 (7 人) 及尋找工作 (3 人，詳如表 3)，就業率¹達 94.2%，待業率為 5.8%，各學制就業率及待業率詳如表 2。

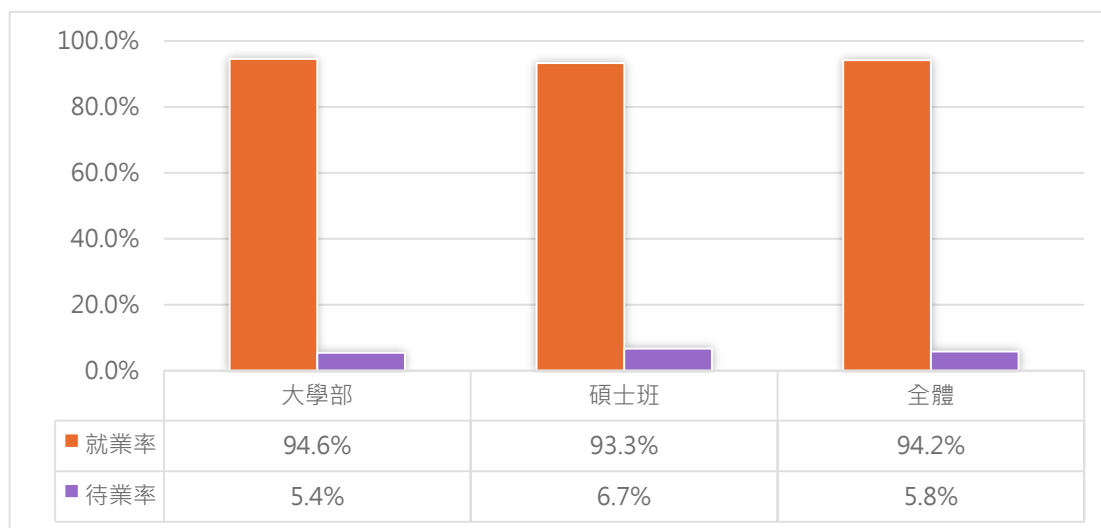


表 2 藝術與造型設計學系各學制畢業生就業率與待業率

資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

¹ 依據行政院主計處公告之失業率計算方式，推算本校就業率及待業率：

$$(1) \text{ 就業率} = \frac{\text{已有全職工作人數} + \text{部分工時人數}}{\text{已有全職工作人數} + \text{部分工時人數} + \text{尋找工作人數}} \times 100\%$$

$$(2) \text{ 待業率} = \frac{\text{尋找工作人數}}{\text{已有全職工作人數} + \text{部分工時人數} + \text{尋找工作人數}} \times 100\%$$

依據表 1 數據顯示，畢業生目前未就業的主要原因為正在升學或進修中（17 人；42.5%），其次為服役中或等待服役中（14 人；35.0%），再者為準備考試（4 人；10.0%），以準備公務人員考試（3 人）及出國留學（1 人）為主，藝術與造型設計學系各學制畢業生未就業原因詳如表 3。

| 選項 | 大學部 | | 碩士班 | | 全體 | |
|-----------|-----|-------|-----|-------|----|-------|
| | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 |
| 升學中或進修中 | 16 | 48.5% | 1 | 14.3% | 17 | 42.5% |
| 服役中或等待服役中 | 9 | 27.3% | 5 | 71.4% | 14 | 35.0% |
| 準備考試 | 4 | 12.1% | 0 | 0.0% | 4 | 10.0% |
| 尋找工作 | 2 | 6.1% | 1 | 14.3% | 3 | 7.5% |
| 其他 | 2 | 6.1% | 0 | 0.0% | 2 | 5.0% |
| 小計 | 33 | 100% | 7 | 100% | 40 | 100% |

表 3 藝術與造型設計學系各學制畢業生未就業原因

資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

所有藝術與造型設計學系畢業生中，以在私人企業上班最多，佔 63.3%（31 人），其次為在學校單位服務（9 人；18.4%），再者為自行創業（3 人；6.1%）。各學制畢業生就業情形請參閱下表 4。

| 選項 | 大學部 | | 碩士班 | | 全體 | |
|-------|-----|-------|-----|-------|----|-------|
| | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 |
| 企業 | 23 | 65.7% | 8 | 57.1% | 31 | 63.3% |
| 政府部門 | 1 | 2.9% | 1 | 7.1% | 2 | 4.1% |
| 學校 | 7 | 20.0% | 2 | 14.3% | 9 | 18.4% |
| 非營利機構 | 0 | 0.0% | 1 | 7.1% | 1 | 2.0% |
| 創業 | 3 | 8.6% | 0 | 0.0% | 3 | 6.1% |
| 自由工作者 | 0 | 0.0% | 1 | 7.1% | 1 | 2.0% |
| 其他 | 1 | 2.9% | 1 | 7.1% | 2 | 4.1% |
| 小計 | 35 | 100% | 14 | 100% | 49 | 100% |

表 4 藝術與造型設計學系各學制畢業生就業情形

資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

（二）工作職業類型

根據表 5 數據顯示，藝術與造型設計學系畢業生工作職業類型以藝文與影音傳播類居多（20 人；40.8%），其次為教育與訓練類（7 人；14.3%），再者為休閒與觀光旅遊類（4 人；8.2%）。

| 選項 | 大學部 | | 碩士班 | | 全體 | |
|---------|-----|------|-----|------|----|------|
| | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 |
| 1.建築營造類 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |

| | | | | | | |
|----------------|----|-------|----|-------|----|-------|
| 2.製造類 | 3 | 8.6% | 0 | 0.0% | 3 | 6.1% |
| 3.科學、技術、工程、數學類 | 0 | 0.0% | 2 | 14.3% | 2 | 4.1% |
| 4.物流運輸類 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 5.天然資源、食品與農業類 | 1 | 2.9% | 0 | 0.0% | 1 | 2.0% |
| 6.醫療保健類 | 2 | 5.7% | 0 | 0.0% | 2 | 4.1% |
| 7.藝文與影音傳播類 | 16 | 45.7% | 4 | 28.6% | 20 | 40.8% |
| 8.資訊科技類 | 1 | 2.9% | 0 | 0.0% | 1 | 2.0% |
| 9.金融財務類 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 10.企業經營管理類 | 1 | 2.9% | 3 | 21.4% | 4 | 8.2% |
| 11.行銷與銷售類 | 1 | 2.9% | 1 | 7.1% | 2 | 4.1% |
| 12.政府公共事務類 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 13.教育與訓練類 | 4 | 11.4% | 3 | 21.4% | 7 | 14.3% |
| 14.個人及社會服務類 | 1 | 2.9% | 0 | 0.0% | 1 | 2.0% |
| 15.休閒與觀光旅遊類 | 3 | 8.6% | 1 | 7.1% | 4 | 8.2% |
| 16.司法、法律與公共安全類 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 未填答 | 2 | 5.7% | 0 | 0.0% | 2 | 4.1% |
| 小計 | 35 | 100% | 14 | 100% | 49 | 100% |

表 5 藝術與造型設計學系各學制畢業生工作職業類型

資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

(三) 就業時間分布情形

根據表 6，大部分大學部畢業生找到第一份工作的時間無特別集中趨勢，多數畢業後 6 個月內（24 人；68.6%）能找到工作；研究所畢業生多數在畢業 3 個月內能在找到工作（8 人；57.1%），部分畢業生畢業前已有專職工作（4 人；28.6%），畢業前未有專職工作者大部分。藝術與造型設計學系各學制畢業生就業時間分布情形請參閱下表。

| 選項 | 大學部 | | 碩士班 | | 全體 | |
|-----------------|-----|-------|-----|-------|----|-------|
| | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 |
| 約 1 個月內 | 7 | 20.0% | 5 | 35.7% | 12 | 24.5% |
| 約 1 個月以上至 2 個月內 | 2 | 5.7% | 2 | 14.3% | 4 | 8.2% |
| 約 2 個月以上至 3 個月內 | 3 | 8.6% | 1 | 7.1% | 4 | 8.2% |
| 約 3 個月以上至 4 個月內 | 5 | 14.3% | 0 | 0.0% | 5 | 10.2% |
| 約 4 個月以上至 6 個月內 | 7 | 20.0% | 1 | 7.1% | 8 | 16.3% |
| 約 6 個月以上 | 4 | 11.4% | 1 | 7.1% | 5 | 10.2% |
| 畢業前已有專職工作 | 4 | 11.4% | 4 | 28.6% | 8 | 16.3% |
| 未填答 | 3 | 8.6% | 0 | 0.0% | 3 | 6.1% |
| 小計 | 35 | 100% | 14 | 100% | 49 | 100% |

表 6 藝術與造型設計學系各學制畢業生就業時間分布情形

資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

(四) 平均月收入分布情形

根據表 7 數據顯示，大學部畢業生薪資區間集中在 2 萬元以下至 3 萬 4 千元之間 (25 人；71.4%)，平均薪資大約 30,367 元；研究所畢業生薪資區間集中在 2 萬 8 千元至 5 萬元之間 (11 人；78.6%)，平均薪資大約 32,893 元。

| 選項 | 大學部 | | 碩士班 | | 全體 | |
|-------------------------|-----|-------|-----|-------|----|-------|
| | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 |
| 約新臺幣 20,000 元以下 | 2 | 5.7% | 1 | 7.1% | 3 | 6.1% |
| 約新臺幣 20,001 元至 22,000 元 | 1 | 2.9% | 2 | 14.3% | 3 | 6.1% |
| 約新臺幣 22,001 元至 25,000 元 | 5 | 14.3% | 0 | 0.0% | 5 | 10.2% |
| 約新臺幣 25,001 元至 28,000 元 | 6 | 17.1% | 0 | 0.0% | 6 | 12.2% |
| 約新臺幣 28,001 元至 31,000 元 | 6 | 17.1% | 1 | 7.1% | 7 | 14.3% |
| 約新臺幣 31,001 元至 34,000 元 | 5 | 14.3% | 4 | 28.6% | 9 | 18.4% |
| 約新臺幣 34,001 元至 37,000 元 | 1 | 2.9% | 3 | 21.4% | 4 | 8.2% |
| 約新臺幣 37,001 元至 40,000 元 | 1 | 2.9% | 0 | 0.0% | 1 | 2.0% |
| 約新臺幣 40,001 元至 45,000 元 | 1 | 2.9% | 2 | 14.3% | 3 | 6.1% |
| 約新臺幣 45,001 元至 50,000 元 | 1 | 2.9% | 1 | 7.1% | 2 | 4.1% |
| 約新臺幣 50,001 元至 55,000 元 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 約新臺幣 55,001 元至 60,000 元 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 約新臺幣 60,001 元至 65,000 元 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 約新臺幣 65,001 元至 70,000 元 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 約新臺幣 70,001 元以上 | 1 | 2.9% | 0 | 0.0% | 1 | 2.0% |
| 其他 | 5 | 14.3% | 0 | 0.0% | 5 | 10.2% |
| 小計 | 35 | 100% | 14 | 100% | 49 | 100% |

表 7 藝術與造型設計學系各學制畢業生平均收入分布

資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

二、就業條件分析

(一) 專業能力與工作相符程度

根據表 8 數據顯示，大學部畢業生對於自己的專業能力，與工作的相符程度，非常符合與符合選項佔 37.1%，認為尚可者佔 28.6%，認為自己的專業能力無法與工作配合者佔 31.4%；研究所畢業生對於自己的專業能力，與工作的相符程度，非常符合與符合選項佔 64.3%，認為尚可者佔 28.6%，認為自己的專業能力無法與工作配合者佔 7.1%。

| 選項 | 大學部 | | 碩士班 | | 全體 | |
|-------|-----|-------|-----|-------|----|-------|
| | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 |
| 非常符合 | 6 | 17.1% | 2 | 14.3% | 8 | 16.3% |
| 符合 | 7 | 20.0% | 7 | 50.0% | 14 | 28.6% |
| 尚可 | 10 | 28.6% | 4 | 28.6% | 14 | 28.6% |
| 不符合 | 6 | 17.1% | 1 | 7.1% | 7 | 14.3% |
| 非常不符合 | 5 | 14.3% | 0 | 0.0% | 5 | 10.2% |
| 未填答 | 1 | 2.9% | 0 | 0.0% | 1 | 2.0% |
| 小計 | 35 | 100% | 14 | 100% | 49 | 100% |

表 8 藝術與造型設計學系各學制畢業生專業能力與工作相符程度

資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

(二) 專業證照需求

根據表 9 數據顯示，需要專業證照的畢業生佔 10.2%，不需要專業證照的畢業生佔 83.7%。

| 選項 | 大學部 | | 碩士班 | | 全體 | |
|-----|-----|-------|-----|-------|----|-------|
| | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 |
| 需要 | 4 | 11.4% | 1 | 7.1% | 5 | 10.2% |
| 不需要 | 28 | 80.0% | 13 | 92.9% | 41 | 83.7% |
| 未填答 | 3 | 8.6% | 0 | 0.0% | 3 | 6.1% |
| 小計 | 35 | 100% | 14 | 100% | 49 | 100% |

表 9 藝術與造型設計學系各學制畢業生專業證照需求

資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

(三) 工作滿意度

根據表 10 數據顯示，工作滿意度方面，大學部畢業生對於當前工作感到非常滿意及滿意者 17 人 (48.6%)，感到普通者 11 人 (31.4%)，不滿意及非常不滿意者有 4 人 (11.4%)；研究所畢業生對於當前工作滿意度，填答感到非常滿意及滿意者佔 64.3% (7 人)，感到普通 4 人 (28.6%)。

| 選項 | 大學部 | | 碩士班 | | 全體 | |
|-------|-----|-------|-----|-------|----|-------|
| | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 |
| 非常滿意 | 8 | 22.9% | 2 | 14.3% | 10 | 20.4% |
| 滿意 | 9 | 25.7% | 7 | 50.0% | 16 | 32.7% |
| 普通 | 11 | 31.4% | 4 | 28.6% | 15 | 30.6% |
| 不滿意 | 4 | 11.4% | 1 | 7.1% | 5 | 10.2% |
| 非常不滿意 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 未填答 | 3 | 8.6% | 0 | 0.0% | 3 | 6.1% |
| 小計 | 35 | 100% | 14 | 100% | 49 | 100% |

表 10 藝術與造型設計學系各學制畢業生工作滿意度

資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

三、學習回饋分析

(一) 系所課程、訓練與工作相符程度

本題調查畢業生就讀系所提供之專業訓練課程，能否與工作配合，大學部畢業生認為非常相符與相符比例為 20.0%（7 人），認為尚可者佔 37.1%（13 人），認為不相符或非常不相符者佔 40.0%（14 人）；研究所畢業生認為非常相符與相符比例為 64.3%（8 人），認為尚可者佔 28.6%（4 人），認為不相符者佔 7.1%（1 人）。各學制畢業生系所課程、訓練與工作相符程度，請參見表 11。

| 選項 | 大學部 | | 碩士班 | | 全體 | |
|-------|-----|-------|-----|-------|----|-------|
| | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 |
| 非常符合 | 2 | 5.7% | 2 | 14.3% | 4 | 8.2% |
| 符合 | 5 | 14.3% | 7 | 50.0% | 12 | 24.5% |
| 尚可 | 13 | 37.1% | 4 | 28.6% | 17 | 34.7% |
| 不符合 | 8 | 22.9% | 1 | 7.1% | 9 | 18.4% |
| 非常不符合 | 6 | 17.1% | 0 | 0.0% | 6 | 12.2% |
| 未填答 | 1 | 2.9% | 0 | 0.0% | 1 | 2.0% |
| 小計 | 35 | 100% | 14 | 100% | 49 | 100% |

表 11 藝術與造型設計學系各學制畢業生系所課程、訓練與工作相符程度

資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

(二) 對工作有幫助之學習經驗

藝術與造型設計學系畢業生對於在學期間學習經驗，認為有幫助之選項，最多人填答者為專業知識傳授(28 人;22.2%)及課程實務/實作活動(20 人;15.9%)，次多者為同學與老師人脈(14 人;11.1%)及語言學習(14 人;11.1%)，再者為社團活動(12 人;9.5%)及業界實習(11 人;8.7%)。藝術與造型設計學系畢業生認為對工作有幫助之學習經驗，請參閱下表。

| 選項 | 大學部 | | 碩士班 | | 全體 | |
|-----------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|
| | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 |
| 專業知識、知能傳授 | 15 | 17.2% | 13 | 33.3% | 28 | 22.2% |
| 同學及老師人脈 | 11 | 12.6% | 3 | 7.7% | 14 | 11.1% |
| 課程實務/實作活動 | 12 | 13.8% | 8 | 20.5% | 20 | 15.9% |
| 業界實習 | 7 | 8.0% | 4 | 10.3% | 11 | 8.7% |
| 社團活動 | 11 | 12.6% | 1 | 2.6% | 12 | 9.5% |
| 語言學習 | 12 | 13.8% | 2 | 5.1% | 14 | 11.1% |
| 參與國際交流活動 | 6 | 6.9% | 0 | 0.0% | 6 | 4.8% |
| 志工服務、服務學習 | 4 | 4.6% | 0 | 0.0% | 4 | 3.2% |
| 研究或教學助理 | 3 | 3.4% | 2 | 5.1% | 5 | 4.0% |
| 其他訓練 | 3 | 3.4% | 3 | 7.7% | 6 | 4.8% |
| 沒有 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 未填答 | 3 | 3.4% | 3 | 7.7% | 6 | 4.8% |
| 小計 | 87 | 100% | 39 | 100% | 126 | 100% |

表 12 藝術與造型設計學系各學制畢業生對工作有幫助之學習經驗

資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

(二) 專業進修情形

畢業生有進修或考試經驗者，大部分以國內大專院校進修（11 人；17.2%）及語言證照（11 人；17.2%）最多，亦有部分畢業生出國進修、準備技術士證照、教師證考試及電腦認證（各 4 人，各佔 6.3%）。藝術與造型設計學系畢業生專業進修經驗，請參閱下表 13。

| 選項 | 大學部 | | 碩士班 | | 全體 | |
|----------|-----|-------|-----|-------|----|-------|
| | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 |
| 國內大專校院進修 | 9 | 20.0% | 2 | 10.5% | 11 | 17.2% |
| 出國進修 | 3 | 6.7% | 1 | 5.3% | 4 | 6.3% |
| 國家考試 | 1 | 2.2% | 2 | 10.5% | 3 | 4.7% |
| 技術士證照 | 3 | 6.7% | 1 | 5.3% | 4 | 6.3% |
| 金融證照 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 教師證 | 4 | 8.9% | 0 | 0.0% | 4 | 6.3% |
| 語言證照 | 10 | 22.2% | 1 | 5.3% | 11 | 17.2% |
| 電腦認證 | 2 | 4.4% | 2 | 10.5% | 4 | 6.3% |
| 其他 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 沒有 | 13 | 28.9% | 10 | 52.6% | 23 | 35.9% |
| 小計 | 45 | 100% | 19 | 100% | 64 | 100% |

表 13 藝術與造型設計學系各學制畢業生專業進修經驗

資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

(三) 參與校內職涯活動或就業服務情形

藝術與造型設計學系畢業生參與過學校舉辦之職涯活動或就業服務活動，以校外工讀（19.2%）佔多數；其次為校內工讀（14.2%）；再者為業界實習、參訪（7.5%）及職涯發展課程活動（6.7%）。藝術與造型設計學系畢業生參與校內職涯活動或就業服務情形，請參見下表 14。

| 選項 | 大學部 | | 碩士班 | | 全體 | |
|------------------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|
| | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 | 個數 | 百分比 |
| 大專校院就業職能平台(UCAN) | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 職涯諮詢、就業諮詢 | 3 | 3.1% | 1 | 4.3% | 4 | 3.3% |
| 職涯發展課程(演講)及活動 | 7 | 7.2% | 1 | 4.3% | 8 | 6.7% |
| 業界實習、參訪 | 9 | 9.3% | 0 | 0.0% | 9 | 7.5% |
| 企業徵才說明會 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 校園企業徵才博覽會 | 3 | 3.1% | 0 | 0.0% | 3 | 2.5% |
| 定期工作訊息 | 1 | 1.0% | 0 | 0.0% | 1 | 0.8% |
| 校內工讀 | 15 | 15.5% | 2 | 8.7% | 17 | 14.2% |
| 校外工讀 | 20 | 20.6% | 3 | 13.0% | 23 | 19.2% |
| 其他 | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 沒有 | 39 | 40.2% | 16 | 69.6% | 55 | 45.8% |
| 小計 | 97 | 100% | 23 | 100% | 120 | 100% |

表 14 藝術與造型設計學系各學制畢業生參與校內職涯活動或就業服務情形
資料來源：本校師資培育中心依問卷數據彙整

參、參考資料

1. 行政院主計處「人力資源調查統計編製方法概述與名詞定義」頁 6-7，民國 105 年 02 月 25 日取自

<http://www.stat.gov.tw/public/Data/41124135112J204GCI5.pdf>