

# 105 學年度國立臺北教育大學模擬教師資格檢定考試

類別：各類科

科目：國語文能力測驗

## —作答注意事項—

考試時間：100分鐘

作答方式：

- 選擇題請以黑色 2 B 鉛筆於「答案卡」上作答，修正時應以橡皮擦擦拭，切勿使用修正液(帶)。
- 問答題請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於「答案卷」上作答。

注意事項：

- 請核對類別及科目是否與准考證內容一致。
- 試題本共6頁，選擇題30題，作文1題。

請聽到鈴（鐘）聲響後才翻頁作答

一、選擇題，每題 2 分，共 60 分（請以黑色 2B 鉛筆於答案卡上作答，單選題；答錯不倒扣）

1. 以下諸句的修辭，屬於「諧音雙關」的是哪一選項？  
(A)學生多四眼，勤讀成進士  
(B)夕陽無限好，只是近黃昏  
(C)總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁  
(D)買梨莫買蜂咬梨，心中有病沒人知
2. 依據對聯必須講究平仄對仗的理論，「柳濃一路風光潤」的下聯，應為下列哪一選項？  
(A)花濕千村雨意含  
(B)黃花半畝秋已近  
(C)桃紅千樹舞春風  
(D)鶯啼萬里青春盡
3. 下列詩句的說解，敘述正確的是哪一選項？  
(A)「醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回」是一首凱旋詩  
(B)「江流石不轉，遺恨失吞吳」其中「江流石不轉」是稱揚曹操的功業  
(C)「月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠」描繪出冬天風情的淒冷悲涼景象  
(D)「欲窮千里目，更上一層樓」積極道出了「要看得遠得站得高」的人生感悟
4. 《呂氏春秋·下賢》：「桃李之垂於行者，莫之援也。」句中「行」字的詞性、意義與下列哪一選項相同？  
(A)聽其言而觀其「行」。《論語·公冶長》  
(B)三人「行」，必有我師焉。《論語·述而》  
(C)一簇烟村，數「行」霜樹。柳永〈夜半樂〉  
(D)女執懿筐，遵彼微「行」。《詩·豳風·七月》
5. 「先是料料峭峭，繼而雨季開始，時而淋淋漓漓，時而淅淅瀝瀝，天潮潮地濕濕……雨氣空濛而迷幻，細細嗅嗅，清清爽爽新新，有一點薄荷的香味。」上述文句中，沒有使用到的感官知覺是哪一選項？  
(A)視覺  
(B)味覺  
(C)聽覺  
(D)嗅覺
6. 下列成語，構詞方式與其他三者不同的是哪一項？  
(A)沐雨櫛風  
(B)驚心動魄  
(C)嘔心瀝血  
(D)蓬頭垢面

7. 下列「 」中文字音讀相同的是哪一項？  
 (A)「廣」袤無邊／粗「獷」 (B)三「緘」其口／「箴」言  
 (C)氤「氳」之氣／「蘊」藉 (D)醕「酎」大醉／「叮」囑
8. 「合義複詞」是統合兩個字義成為一個的詞彙結構形式，例如「道德」、「文章」等都是合義複詞，下列哪一個詞彙是合義複詞？  
 (A)蘋果 (B)玻璃 (C)思想 (D)咖啡
9. 樂府詩：「江南可採蓮，蓮葉何田田。魚戲蓮葉間：魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北。」後四句反覆吟詠，下列亦使用相同寫作方式的是哪一項？  
 (A)君子有三畏：畏天命，畏大人，畏聖人之言  
 (B)東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買轡頭，北市買長鞭  
 (C)富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，此之謂大丈夫  
 (D)雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離。兩兔傍地走，安能辨我是雄雌
10. 曹丕〈典論論文〉：「孔融體氣高妙，有過人者；然不能持論，理不勝辭；以至乎雜以嘲戲。」「理不勝辭」是指下列哪一項？  
 (A)理曲而辭窮 (B)理富而辭貧 (C)辭富而理貧 (D)辭拙而理直
11. 《論語·公冶長》：「顏淵曰：『願無伐善，無施勞。』」文中「伐」與「施」的意思最正確的是下列哪一選項？  
 (A)斥責、給予 (B)斥責、實行 (C)誇大、炫耀 (D)誇大、鬆弛
12. 下列「 」中的字，音義均正確的是哪一選項？  
 (A)先「妣」事略：ㄉㄧˋ，母親  
 (B)怙惡不「悛」：ㄎㄨㄢˇ，悔改  
 (C)「涸」轍之鮒：ㄏㄨˋ，乾竭  
 (D)「牝」雞司晨：ㄉㄧˋ，雌性
13. 下列文句，以「因果邏輯」組織起來的是哪一選項？  
 (A)寧可站著死，絕不跪著生  
 (B)有健康的身體，卻未必有健康的心靈  
 (C)儘管他讀了很多書，可是並沒有真正讀懂  
 (D)由於他驕傲自滿，以致許多事情都做不好

14. 小張工作認真，受到公司主管的器重，升任經理的職位。下列同事們恭賀他的對聯，內容最適切的是哪一選項？
- (A) 喜迎春意鬧，樂見麗人來  
(B) 門庭新氣象，詩禮舊人家  
(C) 一夜飛花成錦繡，三春畫柳變高枝  
(D) 鮑管精神能致富，陶朱學術可生財
15. 下列各種比賽優勝題辭，使用完全正確的是哪一選項？
- (A) 論文比賽：含英咀華、允文允武  
(B) 演講比賽：辯才無礙、秀麗道勁  
(C) 田徑比賽：積健為雄、出類拔萃  
(D) 書法比賽：筆力萬鈞、文采斐然
16. 下列各句，沒有錯別字的是哪一選項？
- (A) 小雞在草叢間追逐玩耍，牠們喜歡找炸蟻  
(B) 他的病情嚴重，醫生一再交待家屬要悉心觀照  
(C) 他擅場說故事，每則故事都發人深省，奈人尋味  
(D) 今夏高溫溽暑，在家中坐立難安，心情特別煩悶焦躁
17. 下列詞彙依所敘年齡由小而大排序，正確的是哪一選項？
- 甲、荳蔻年華  
乙、花信年華  
丙、及笄之年  
丁、二八年華
- (A) 甲丙丁乙      (B) 乙丁丙甲      (C) 丙甲丁乙      (D) 丁甲乙丙
18. 下列「」內之詞性，與其他三者不同的是哪一選項？
- (A) 沙鷗翔集，錦「鱗」游泳      (B) 形骸且健，「方寸」甚安  
(C) 時窮節乃現，一一垂「丹青」      (D) 齊侯以晏子之觴而「觴」桓子
19. 李清照〈如夢令〉：「昨夜雨疏風驟。濃睡不消殘酒。試問捲簾人，卻道海棠依舊。知否？知否？應是綠肥紅瘦。」作者與捲簾人對於風雨中「海棠」的關注，敘述正確的是下列哪一選項？
- (A) 作者比捲簾人憂心      (B) 捲簾人比作者憂心  
(C) 作者與捲簾人都很憂心      (D) 作者與捲簾人都不憂心

20. 余光中詩：「凡迎風紅妝的都紅過了／唯壓你不倒，壓不倒／逆風赫赫擬標舉的燦爛／列黃旗簇金劍耀眼的長瓣／昂向秋來肅殺的風霜／綻不盡重陽高貴的徽號」，其所歌詠的植物為下列哪一選項？  
 (A)梅花 (B)楓葉 (C)菊花 (D)桂花
21. 在書信中，下列組合的人倫關係敬稱，依序應為哪一選項？  
 甲、曹操／曹植  
 乙、蘇軾／蘇轍  
 丙、趙明誠／李清照  
 (A)賢喬梓／賢昆仲／賢伉儷 (B)賢伉儷／賢喬梓／賢昆仲  
 (C)賢昆仲／賢伉儷／賢喬梓 (D)賢伉儷／賢昆仲／賢喬梓
22. 下列□內均應填入數目字。若按照「數目字由小至大」的次序排列，正確的是哪一選項？  
 甲、□步成詩  
 乙、□品中正  
 丙、駑馬□駕  
 丁、學富□車  
 戊、□神無主  
 (A)乙丙丁戊甲 (B)乙丁戊甲丙 (C)丙丁戊甲乙 (D)丁戊甲乙丙
23. 下列各組「 」中的字，意義相同的是哪一選項？  
 (A)無「濟」於事／欲「濟」無舟楫  
 (B)「臨」深履薄／「臨」清流而賦詩  
 (C)「發」乎情止乎禮／不憤不啟不悱不「發」  
 (D)「疾」風知勁草／君子「疾」沒世而名不稱焉
24. 《論語·雍也》：「子曰：『中人以上，可以語上也；中人以下，不可以語上也。』」其意旨最接近下列哪一選項？  
 (A)有教無類 (B)因材施教 (C)學思並重 (D)重視啟發
25. 下列對中國歷來著名作家或作品的敘述，不盡正確的是哪一選項？  
 (A)李白與杜甫是唐代的傑出詩人，分別被尊稱為「詩仙」、「詩聖」  
 (B)曹雪芹《紅樓夢》描寫貴族豪門逐漸走向衰敗的過程，道盡人間滄桑  
 (C)蘇軾是少見的全能文人，他在詩詞文賦與戲曲小說方面，皆有偉大的創作  
 (D)司馬遷《史記》在史學上有重大貢獻，其內容與題材對小說、戲劇也有深遠影響

26. 「百」字在詞彙中具有實數和虛數兩種意涵。下列詞彙中的「百」字，作「實數」解釋的是哪一選項？  
(A)百孔千瘡 (B)百日維新 (C)百科全書 (D)百折不撓
27. 有一天，我和一位新同事閒談，我偶然問道：「你第一次上課，講些什麼？」他笑著答我：「我古今中外了一點鐘！」(朱自清〈「海闊天空」與「古今中外」〉)上文「古今中外」一語，是以名詞用作動詞的修辭手法。下列採用相同方式的是哪一選項？  
(A)讓我咀嚼那「濃黑」，那甘美的「苦澀」。(周夢蝶〈十二月〉)  
(B)山「靜」著公元前的靜，湖「藍」著忘記身世的藍。(余光中〈唸呵西部〉)  
(C)豆青色，又從鼓肚往下「淡」，到底兒「淡」成乳白。(子于〈磁瓶〉)  
(D)據說回國以後，這人不「酒」不「菸」，甚至也不太「詩」了。(葉珊〈酒壺〉)
28. 「生命中或許有千百個鐵窗、十萬個柵欄  
甲、有種種的試煉和考驗  
乙、恆常保持愛、希望、有情的心  
丙、但是正愛臺灣的人，都要打開心內的門窗  
丁、重新來認識故鄉的田園、珍惜所愛的人、體貼四時的變化  
來追求有品質、有尊嚴的生活。」(林清玄〈打開心內的門窗〉)  
這段文字，在「生命中或許有千百個鐵窗、十萬個柵欄」、「來追求有品質、有尊嚴的生活」兩句之間，依文意與篇章結構排序，最正確的是下列哪一選項？  
(A)甲乙丙丁 (B)甲丙丁乙 (C)乙丙甲丁 (D)乙丁甲丙
29. 如欲聘請古代人物至大學擔任教職，考量下列人物的成就、生平與開設課程，最不適當的是哪一選項？  
(A)韓非／法學緒論 (B)華佗／臨床醫學  
(C)莊周／佛學概論 (D)張衡／地球科學
30. 杜甫〈賓至〉：「老病人扶再拜難」此句杜甫因為年老多病，所以再拜為難。下列詩句亦見其因果關係的是哪一選項？  
(A)滅燭憐光滿(張九齡〈望月懷遠〉)  
(B)夕陽無限好(李商隱〈登樂遊原〉)  
(C)主人下馬客在船(白居易〈琵琶行〉)  
(D)抽刀斷水水更流(李白〈宣州謝朓樓餞別校書叔雲〉)

二、作文 40 分，(請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於答案卷上由左而右、由上而下、橫式書寫)

題目：調和

提示：「調和」是一種美，被調和的事物雖然並非完全相同，但是透過安排與處置，可以給予人融合的感覺；人的生命歷程中總會出現需要調和的事物，譬如人與人的相處、理想與現實的衝突等。試以「調和」為題，作文一篇。

試題至此為止

105 年模擬教師檢定考試「國語文能力測驗」選擇題答案

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	A	D	D	B	D	A	C	B	C
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	D	C	C	D	A	D	A	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A	D	B	B	C	B	D	B	C	A